



El baile del venado

El arte de Guatemala

Rebecca Hinson

El baile del venado

El arte de Guatemala

Rebecca Hinson

Traducido por Angela M. Gonzalez



Dedicado a Aileen Josephs

Copyright © 2012 por Rebecca Ann Hinson

Todos los derechos reservados.

Número de control de la Biblioteca del Congreso: 2012906242

Editado por la Dra. Nora Erro Peralta y Diane Taylor

Consultor histórico: Roy Bartolomei

Rebecca Hinson Publishing

Lake Worth, Florida

Impreso en los Estados Unidos de América

ISBN 978-1-938360-92-3

ARTISTA Portada,2,9, Janet Stanton.



Hace mucho tiempo la Madre Tierra creó el mundo y todo lo que está en él.



Ella creó venados machos



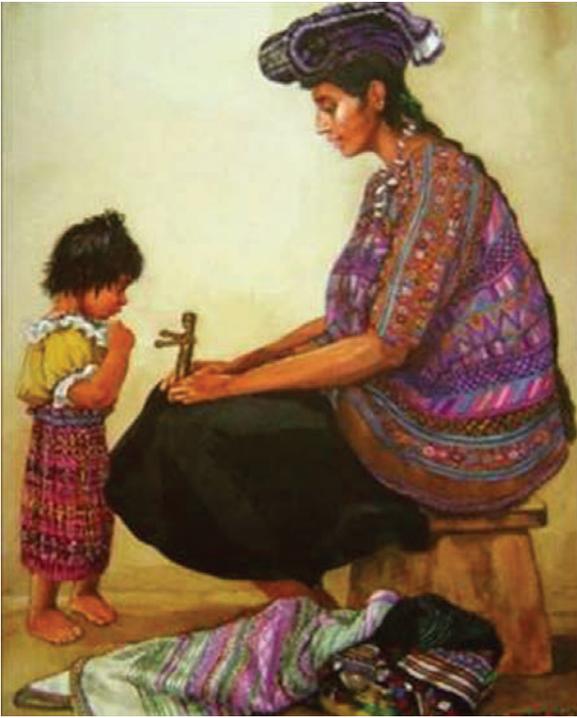
y hembras,



en las exuberantes selvas de
Guatemala.



Los cazadores mayas
respetan a la Madre Tierra y a
los venados, que ella creó.



Pero ellos también desean cazar, para poder alimentar a sus familias.



Antes de matar el venado,
ellos primero le piden permiso
a la Madre Tierra



representando un baile
especial, llamado el baile del
venado,



donde ellos bailan con la
música



de las marimbas.