



La Estatua de la Libertad

El arte de los Estados Unidos de América

Rebecca Hinson

La Estatua de la Libertad

El arte de los Estados Unidos de América

Rebecca Hinson

Traducido por **Claudia Battistel Tomada y Gabriela Escobar Rodríguez**



Dedicado a mi querida amiga Penelope Day

© Rebecca Ann Hinson, 2013

Todos los derechos reservados.

Número de Control de la Biblioteca del Congreso: 2014917055
Versión original en inglés editada por Richard Lederer y John Robuck

Consultor de historia: Roy Bartolomei

Rebecca Hinson Publishing

Lake Worth, Florida

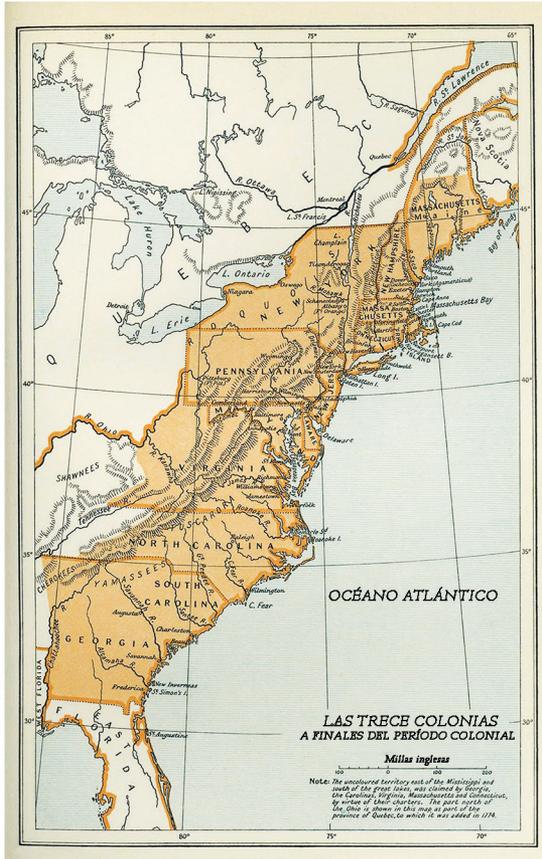
Impreso en los Estados Unidos de América

ISBN 978-1-942765-44-8

ARTISTAS: Portada, 2, 12-20, 24, Frédéric Auguste Bartholdi, Alexandre-Gustave Eiffel, Richard Morris Hunt; 4, Allan Ramsay; 5, William Barnes Wollen; 6, John Ward Dunsmore; 7, Antoine Roux; 8, Junius Brutus Stearns.



En la isla de la Libertad en la bahía de Nueva York se alza imponente el monumento llamado “La Libertad iluminando al mundo”.



La historia de la Estatua de la Libertad comienza en la época de las Trece Colonias, las cuales habían sido fundadas en la costa atlántica de Norteamérica en territorios que pertenecían a la Corona británica.



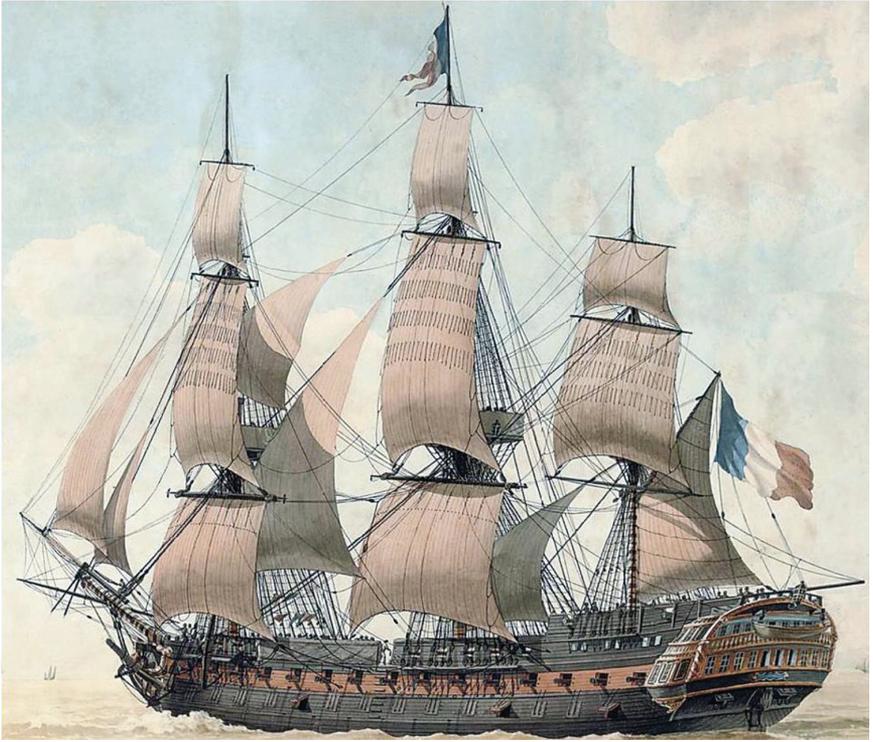
El Parlamento británico impuso el pago de impuestos a las colonias y aprobó leyes que no fueron bien recibidas por los colonos. En consecuencia, estos rechazaron las medidas y en 1775 el rey Jorge III los declaró traidores.



Poco después, los colonos formaron el Congreso Continental, el cual declaró la independencia de los Estados Unidos de América. Esto dió inicio a la guerra de la Independencia.



Francia se alió con los norteamericanos y les prestó apoyo facilitando dinero, 6.000 soldados y una escuadra naval de buques de guerra. El marqués de Lafayette, un oficial francés, sirvió en el Ejército Continental bajo las órdenes de George Washington.



Más adelante, en plena guerra, Lafayette convenció al rey de Francia, Luis XVI, para que enviara 6.000 soldados más y otros seis buques de guerra. De este modo y con la ayuda de los franceses, los norteamericanos ganaron la guerra.



Los norteamericanos habían logrado la independencia de Gran Bretaña. Sin embargo, muchas personas todavía no eran verdaderamente libres. La nación estaba dividida entre los estados esclavistas y los estados que rechazaban la esclavitud.



En 1860, luego de que Abraham Lincoln ganara las elecciones presidenciales, once estados esclavistas se separaron y formaron los Estados Confederados de América. Este hecho condujo a la Guerra Civil de los Estados Unidos.

POR EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Una Proclamación

CONSIDERANDO: Que en el vigésimo segundo día de septiembre, en el año de Nuestro Señor mil ochocientos sesenta y dos, el Presidente de los Estados Unidos emitió una proclamación que contenía, entre otras cosas, lo siguiente, a saber:

Que en el primer día de enero, en el año de Nuestro Señor 1863, todas las personas retenidas como esclavos dentro de cualquier estado o parte de esos estados son y en adelante serán, para siempre libres. El gobierno ejecutivo de los Estados Unidos, incluida su autoridad militar y naval, en lo adelante reconocerá y mantendrá la libertad de tales personas y no hará acto o actos de ningún tipo para reprimir a esas personas, ni a cualesquiera de ellas, en todo esfuerzo que de cualquier modo puedan hacer por su libertad real. Quienes contravengan lo anterior estarán en rebelión contra los Estados Unidos de América.

Durante la Guerra, el presidente Lincoln ordenó que se liberaran todos los esclavos de los territorios Confederados. Tras la derrota de la Confederación, la Decimotercera Enmienda prohibió por ley la esclavitud en todos los estados.



Eduardo de Laboulaye y un comité francés de activistas en contra de la esclavitud ayudaron a los recién liberados esclavos estadounidenses. En 1865 Laboulaye propuso que Francia y Estados Unidos crearan un monumento para conmemorar la libertad, al estilo de la diosa romana Libertas.