

Los jíbaros

El arte de Puerto Rico

Rebecca Hinson

Los jíbaros

El arte de Puerto Rico

Rebecca Hinson

Traducido por Claudia Battistel Tomada y Gabriela Escobar Rodríguez



Dedicado a Tomás Batista

© Rebecca Ann Hinson, 2015

Todos los derechos reservados.

Número de control de la Biblioteca del Congreso: 2016915542

Versión original en inglés editada por Richard Lederer y John Robuck

Consultores de historia: Roy Bartolomei y Reynaldo Ortiz-Minaya

Rebecca Hinson Publishing

Lake Worth, Florida

Impreso en los Estados Unidos

ISBN 978-1-942765-54-7

ARTISTAS: Portada, 24, Ramón Frade, Colección de la Universidad de Puerto Rico; 2, 3, 9, 13, 18, Tomás Batista; 7, 12, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23, Francisco Oller; 11, François-Auguste Biard; 15, Irwin D. Hoffman; 17, Mariana Bracetti.

FUENTES: Marimar Benítez, *Francisco Oller: A Realist-Impressionist*; Antonio S. Pedreira, *Insularismo*.



Los jíbaros son campesinos puertorriqueños que llevan una vida sencilla cuidando de la patria y la familia. Cultivan los alimentos y crían el ganado que recibieron como herencia de sus ancestros taínos, españoles y africanos. Los jíbaros han resistido con sabiduría y determinación los estragos de los terremotos, los huracanes y la dominación extranjera. Ellos son un símbolo del orgullo puertorriqueño.



Uno de los antepasados de los jíbaros son los taínos. Las tribus Taíno estaban gobernadas por caciques y se dedicaban a la pesca, la caza y a cosechar lo que cultivaban. Los taínos vivían en bohíos, viviendas hechas de paja y palma yagua; jugaban a la pelota y bailaban al son de las maracas, la flauta y el güiro, un instrumento musical que se hace con una calabaza hueca a la cual se le tallan estrías horizontales.



En 1493, Cristóbal Colón desembarcó por primera vez en la isla de Borinquén y la bautizó en nombre de la Corona española como San Juan Bautista. Más adelante, se cambió este nombre por el de Puerto Rico. En 1508, el primer gobernador de la isla, Juan Ponce de León, fundó el primer asentamiento español y repartió 500 acres a cada colono europeo.



Los conquistadores españoles pensaban que Dios les había otorgado el derecho de apoderarse de las tierras indígenas y esclavizar a los nativos. Luego de que sus tierras les fueron arrebatadas, el cacique Agüeybaná el Bravo dijo: “Los que nacieron en España, que regresen a España”. Junto con otros caciques taínos, Agüeybaná llevó a muchos valientes guerreros a luchar en contra de los españoles.



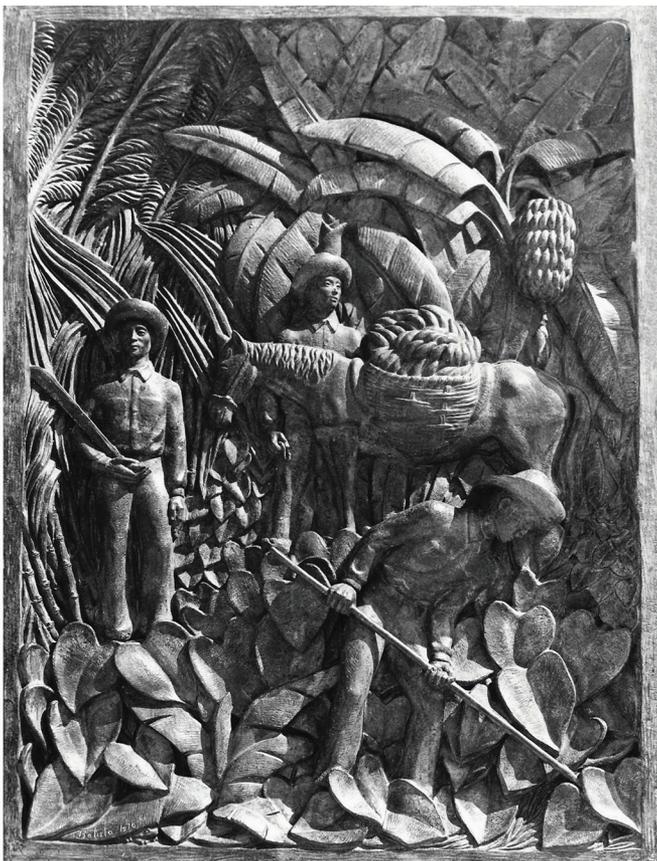
En un lapso de 25 años, la mayoría de los taínos fueron aprehendidos o asesinados. El resto fue esclavizado por los conquistadores y obligado a cosechar cultivos y extraer oro. Los españoles se entusiasmaron al conseguir oro en la isla; no obstante, tan solo encontraron una pequeña cantidad. El oro se agotó en Puerto Rico en los primeros años de dominio español.



Los cultivos originarios de los taínos eran piña, yuca, guayaba, maíz, tabaco, algodón, pimientos, cacahuates, icacos, calabazas, frijoles y diversos frutos de las plantas de palma.



Los taínos elaboraban artículos de arcilla y tejían telas. También tallaban calabazas para hacer güiros (como el de la imagen), utensilios y maracas.



Los españoles trajeron consigo frutas cítricas, trigo, garbanzos, cebolla, ajo, caña de azúcar, berenjenas, caballos, cerdos y ganado vacuno. En la isla había pocos caminos y, en cambio, muchos pantanos, barrancos y ríos que cruzar. Por eso, el mejor medio de transporte era montar a caballo. En poco tiempo, los isleños se convirtieron en expertos jinetes.



Una nueva raza de isleños surgió a partir de la mezcla de taínos y españoles. Sin embargo, los taínos como cultura diferenciada y singular no sobrevivieron. Murieron debido a enfermedades europeas o al duro trabajo al que fueron sometidos.



En el año 1513, por disposición de una real orden de la Corona española, se permitió la importación de esclavos traídos de África para reemplazar a la decreciente fuerza laboral taína. Las leyes para esclavos otorgaban amplios poderes a sus amos. Los esclavos eran tratados como ganado y tuvieron que soportar muchos maltratos.